

# MUJER QUE AMAMOS

Vestido, DEATH BY DOLLS;  
Pulsera, FERNANDO  
RODRÍGUEZ;  
Zapatos, CHRISTIAN  
LOUBOUTIN.



# Oliveria MUNN

SU FORTALEZA Y FELICIDAD EN LO PERSONAL SON CASI TAN GRANDES COMO LOS SUPERPODERES DE PSYLOCKE, SU PAPEL EN X-MEN. DESCUBRE QUÉ OTROS SECRETOS GUARDA NUESTRA #COVERGIRL.

POR PAULINA CANALES  
FOTOGRAFÍAS FRANKIE BATISTA  
PRODUCCIÓN GERARD ANGULO

**Es tu primera vez en Cosmopolitan Latinoamérica, ¿qué significa para ti?**

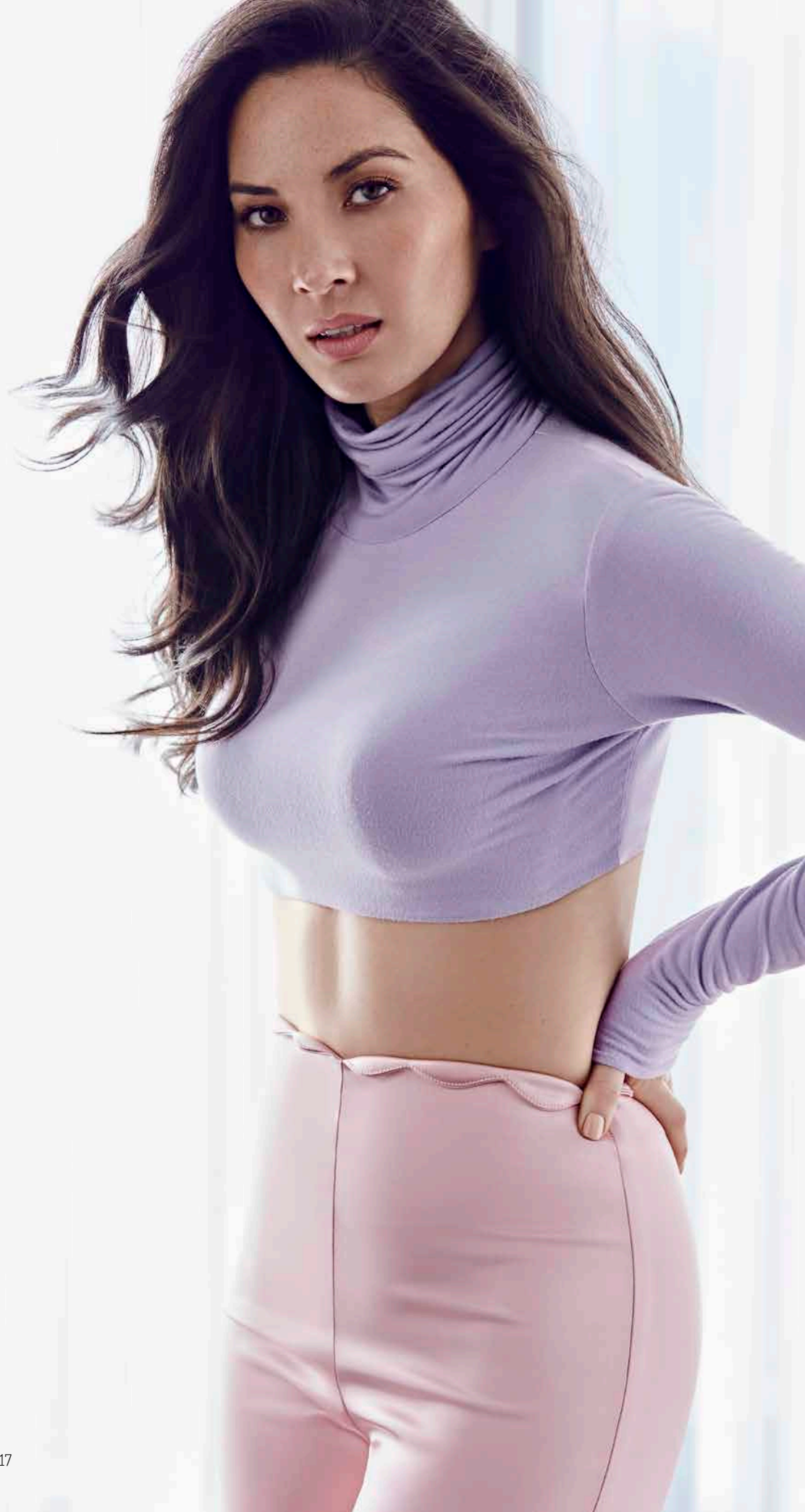
Cuando era niña compraba esta revista, y aunque a mí mamá no le gustaba mucho la idea al considerarla que no era para mi edad el leerla, las coleccionaba, tenía montones de ellas, pues me encantaba. Así que esto es muy emocionante para mí.

**¿Cuál es la diferencia entre Olivia y Lisa Munn?**

Mi familia siempre me ha llamado Olivia, pero en el colegio me decían Lisa. En 2006, decidí usar Olivia como nombre artístico. Es raro, cuando lo hice empezaron a llegar oportunidades de trabajo. Considero que como te llames tiene que ver con la energía que transmites y cómo te hace sentir; está relacionado con la manera en que te conectas con otros y cómo ellos lo hacen contigo. Las personas que son muy cercanas a mí me llaman Olivia o alguna de sus variaciones, como Liv, O u OM.

**Refiriéndote a la Olivia en el trabajo y la de en casa, ¿cuál es la diferencia?**

Cuando inicio un proyecto tengo que salirme de mi zona de confort para conseguir lo que quiero en mi carrera. En el sentido personal, soy más de quedarme en casa, sufro de ansiedad y TOC. A veces ser una figura pública ha empeorado mi enfermedad, pero por otra parte ser actriz me ha permitido escapar de esta condición. Es extraño, ya que se combina el hecho de



# “Crecer con retos es lo que te hace fuerte como adulto”.

ser artista con mi problema y me obliga a trabajar en otros TOC y ansiedades de mi vida personal. Como profesional trato de ir por roles en los que los personajes son fuertes, aunque haya momentos de debilidad, debe tener un gran sentido de identidad, y considero que elijo estos papeles porque esa es la parte de mí que me gustaría que saliera más.

## **La ansiedad y el TOC son muy comunes, ¿qué les aconsejarías a nuestras lectoras para poder lidiar con esos problemas?**

Considero que las figuras públicas deberían hablar más de estas condiciones porque eso las normaliza. Muchas veces todo parece que va mal y las personas te dicen “solo sonrío, no pasa nada”, pero no es tan fácil, ya que no puedes controlar tu estado de ánimo. Lo que le digo a la gente con el mismo problema es que algo químico en el cuerpo es lo que los hace sentir así, y que puede estar relacionado con el estrés, pues los ataques o brotes de ansiedad suelen llegar cuando algo muy fuerte pasa en tu vida, y que entiendan que no se encuentran locos o fuera de control. Deben estar conscientes de que es algo que le pasa al organismo a nivel químico y que no se puede hacer mucho al

respecto. Me he dado cuenta de que al momento de que lo hablo, cuando le digo a algún amigo que estoy sufriendo ansiedad, aunque no sepa por qué, eso me ayuda a soltarlo. Considero que lo mejor es tener a alguien con quién hablarlo, y saber que no estás loca. Tienes que comentarlo, ese es el primer paso para conquistarlo o, por lo menos, controlarlo.

## **Eres una chica muy versátil; has sido periodista, modelo, actriz. ¿Qué es lo que más disfrutas?**

Me encanta contar historias. Pero ser actriz es probablemente mi favorita; el poder tener diferentes roles, en especial porque es una manera de escapar de la realidad y el reto de traer a la vida un personaje, encontrar todos sus matices y lo que lo hacen convertirse en alguien real.

## **¿Cuál ha sido tu personaje favorito?**

Sloan Sabbith, de *The Newsroom*; el poder trabajar con Aaron Sorking; el que me haya dado ese papel fue una gran bendición y nada se le ha comparado.

## **¿Cuál fue el reto de ese personaje?**

Todo el contenido, lo que discutíamos, problemas mundiales de ese momento. Era un diálogo muy avanzado, pero poder interpretarlo bien, hacerlo sentir real y entenderlo fue algo maravilloso. Mi personaje era una economista y tenía dos doctorados, cosa que yo no, así que para todo tenía que investigar de lo que estaba hablando, para poder decirlo de modo inteligente debes

entenderlo. Aprendí de economía, porque era la única manera de hacerlo bien, interpretar un papel no se trata nada más decir tus líneas, tienes que conocer y dominar lo que hablas.

## **Nos encanta tu mezcla de culturas, ¿de qué manera te ha ayudado esto?**

Crecer en Japón y que mi mamá sea china me abrió una gran puerta al mundo, pues nada me da miedo, siento que tengo una mejor percepción de mí misma después de haber estado en diferentes partes y ser una minoría. Crecer con esos retos es lo que te hace fuerte como adulto, estoy muy agradecida por esos desafíos. Solía llorar y no entendía por qué en algunos lugares era tan diferente a otras personas, o por qué mi familia hacía cosas distintas, o cuando llevaba mi almuerzo al colegio por qué se veía u olía tan particular. Son esas situaciones y esos retos que te preparan para la vida, así que espero que al momento de ser madre, mis hijos también tengan sus propias batallas, porque considero que es injusto para ellos que no puedan pasar por esas situaciones y que entiendan que pueden sobrevivirlas.

## **¿Qué es lo que más disfrutaste de vivir en diferentes ciudades?**

Mi favorita es Tokio. Cuando vivía allí lo que más me enamoró fue la cultura y la gente; están a la vanguardia en tecnología y las personas son muy cálidas. Es un lugar superlimpio. Es emocionante. Todos tienen un gran

Crop top, SERGIO HUDSON; Pantalones, DEATHBYDOLLS.



Total look,  
CAROLINA HERRERA; Anillo,  
FERNANDO RODRÍGUEZ.

sentido de comunidad. Sin embargo, amo Los Ángeles, ya que es el lugar que volvió mis sueños realidad. ¡Ah! Y también me encanta la ciudad de Green Bay, porque ahí se encuentra mi amor.

### **¿Fue difícil regresar a Oklahoma?**

Nací en Oklahoma y regresé cuando tenía 16, pero fue muy, muy duro.

### **Eras una adolescente...**

Sí, recuerdo que en el colegio lloraba a diario durante el primer mes de clases, ya que no conocía a nadie, estaba muy sola. Así que le rogaba a mi mamá para que me cambiara de colegio, que me educaran en casa, o lo que fuera. Siempre que lo recuerdo pienso que soy tan afortunada de haber pasado por todo eso, porque son esas pequeñas experiencias, como el rechazo constante que sentí al ser la nueva en el colegio de Oklahoma, que me prepararon para el constante rechazo con el que te enfrentas en Hollywood, así que después de un tiempo ya no te duele tanto.

### **En tu experiencia, ¿qué es lo más difícil para que una mujer sea exitosa en Hollywood?**

Hacer que nuestras voces sean escuchadas y que no se interpreten como que estamos siendo difíciles o duras. Un hombre que está a la cabeza de cualquier empresa es autoritario, fuerte e inteligente, pero a una mujer en el mismo puesto se le considera como diva o bitch. Como chica, cuando quieres que tus opiniones

sean escuchadas y que se te respete cómo piensas, en ocasiones tienes que pensar de tres maneras antes de decir algo solo para que nadie crea que estás siendo hostil, mientras que ningún hombre lo piensa así, ya que ellos no se enfrentan a eso.

### **En tu vida profesional, ¿cómo lidias con tus puntos débiles?**

Todavía estoy averiguándolo, pero ayuda tener buenas amigas y a mi familia, que son un gran apoyo. Considero que siempre me ven como una más de ellos. No importa qué ocurra, en mi vida siempre están esas personas que no van a pasarse de la raya, que nunca me van a lastimar, sobre todo cuando estás bajo los reflectores, ¿cómo puedes confiar en alguien? Ese factor puede cambiar a la gente. En los momentos de

Es interesante cuando la gente de la farándula necesita a alguien que los mantenga con los pies en la tierra, porque en mi hogar me inculcaron que todos somos especiales, pero jamás uno más que el otro. Mi hermana es una abogada muy exitosa, mi hermano está estudiando un doctorado en física, no hay competencia entre nosotros.

### **¿Consideras que tu talento como comediante es innato? Porque es muy difícil hacer reír a la gente...**

Sí, es muy difícil. Hacer reír a las personas es de lo más gratificante, y considero que todos los comediantes practican y de esa manera lo resuelven, prueban material nuevo, están en constante cambio y crecimiento, tratan de conectar con su audiencia.

“Me inculcaron que todos somos especiales, pero jamás uno más que el otro”.

debilidad, lo que me mantiene de pie es saber que soy muy afortunada por tener personas que todavía me ven como un ser humano, como un individuo, que me reconocen por lo que soy y no por mi carrera.

### **¿Cómo mantienes la humildad?**

Tiene que ver con cómo me educaron en mi familia.

### **¿Qué sentiste cuando empezaste a notar que tus sueños se estaban haciendo realidad en L.A.?**

La verdad es que creo que todavía estoy intentando alcanzarlos. Tengo la fortuna de estar en portadas de revistas que he leído desde que era niña, pero tu sueño se encuentra en constante evolución, por lo tanto no

siento que haya alcanzado todas mis metas, sino que estoy trabajando para hacerlas realidad. Por ejemplo, cuando me llamaron de *The Daily Show*, con John Stewart (uno de los programas predilectos de la audiencia), fue uno de los momentos favoritos de mi vida. En ese instante pensé que si seguía haciendo bien las cosas, tal vez podía lograr otras igual de grandes e importantes después.

### **¿Dirías que ese ha sido el momento más importante de tu carrera?**

No, no el más importante, pero fue el día en que me di cuenta de que podía tener una carrera en esta industria, ya que fue una oportunidad increíble. Mis momentos más importantes o donde más orgullosa me he sentido... han sido muchos en *The Newsroom*. Un instante de mucho orgullo fue poder rechazar ofertas de trabajo solo para esperar la audición de *The Newsroom*, sin saber que iba a quedar, así que tomar ese riesgo fue uno de mis mejores instantes. Apostarme por mí misma y tener fe en que había tomado la decisión correcta sin tener la certeza del resultado.

### **¿Cuál es el secreto para el amor?**

Me parece que la comunicación, el entendimiento y, sobre todo, la lealtad.

### **Cuéntanos sobre tus proyectos a futuro.**

Participaré en la nueva película de *Depredador*, en la que Shane Black es el director y escritor. ☑