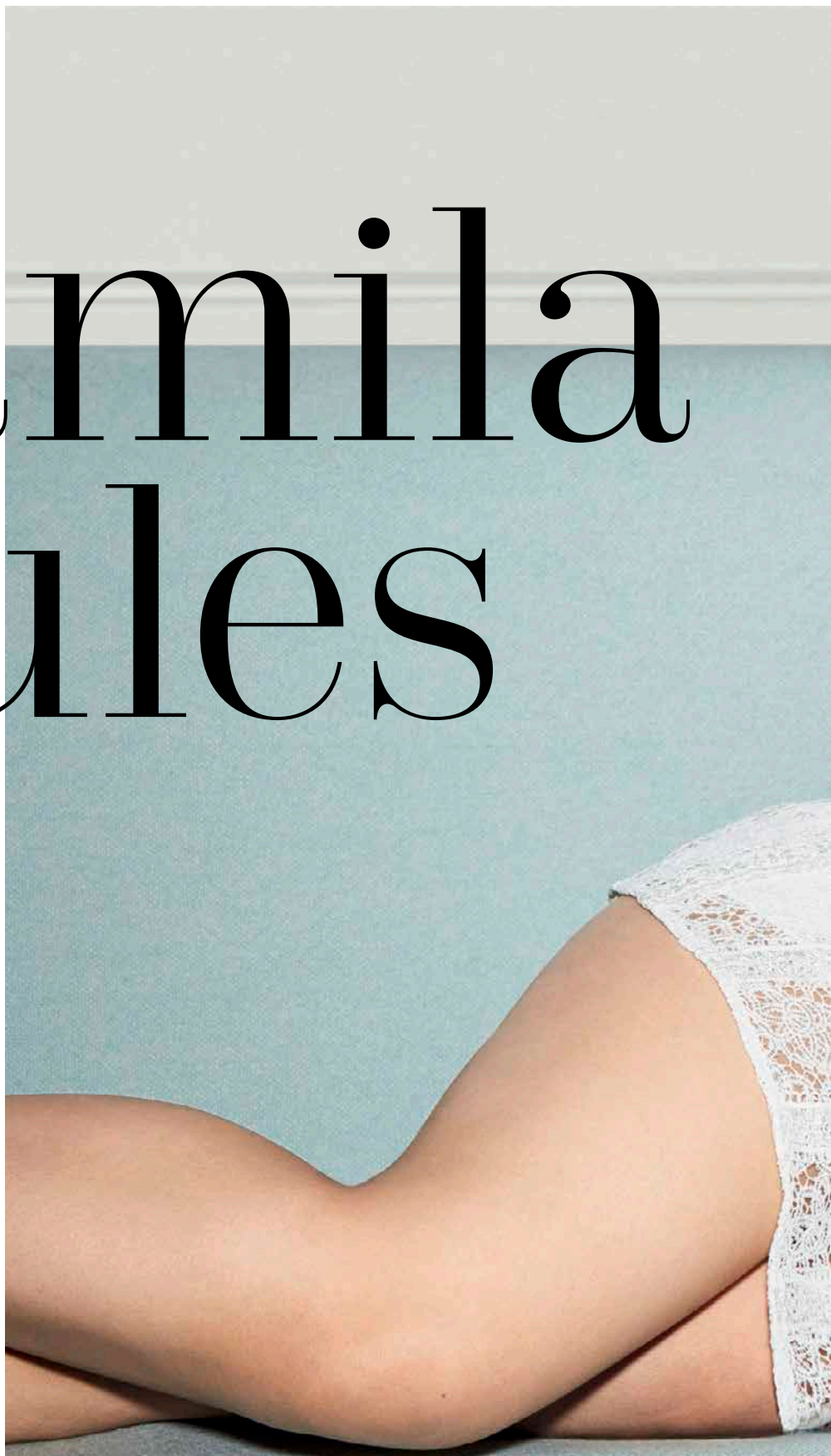


# Camila rúles

TE PRESENTAMOS  
A CAMILA CABELLO,  
LA CANTANTE MÁS  
FAMOSA EN EL  
MUNDO EN ESTE  
MOMENTO, Y  
PROBABLEMENTE  
UNA DE LAS MÁS  
DETERMINADAS A  
TRIUNFAR.

POR **Lottie Lumsden**  
FOTOGRAFÍAS / **Matthew Eades**





Vestido: **Paul & Joe.**  
Aros: **Accessorize.**



Top: **H&M Studio.**  
Falda: **H&M Conscious  
Exclusive.** Zapatos:  
**Rupert Sanderson.**  
Aros: **Accessorize.**



# 3pm

## Un martes en la tarde, y estoy sentada frente a la recepción de la oficina del publicista de Camila Cabello.

Cabello se encuentra en un alocado tour de promoción en Londres y está atrasada. Pero esas cosas pasan. Durante las últimas 72 horas, la cantante hizo una sesión para *Cosmopolitan*, una entrevista con Nick Grimshaw para *Radio 1*, una performance en *Dancing on Ice*, otra sesión de street style afuera de esta oficina y al menos seis entrevistas para distintos canales de TV.

Diez minutos después, aparece una persona de su equipo. “Camila está lista para ti”, sonrío. Entro a una de las salas de reunión y una enorme mesa cruza la habitación. Es el tipo de escenarios donde una espera encontrar a Donald Trump sentado en la cabecera, no a una muñequita a la que le caen unos mechones en la cara.

Una mujer mayor se sienta con actitud protectora a su lado, mientras que la joven estudia una revista y cada tanto dobla las esquinas de las páginas. Esa es Camila Cabello, la estrella pop más grande del momento, acompañada por la que resulta ser su mamá.

“Hola”, me saluda mientras su madre sonrío y luego silenciosamente escapa. Ella me confiesa que está cansada. Le respondo que yo también lo estoy, debido a mi vuelo desde Los Ángeles la noche anterior. Ambas soltamos una carcajada. “Solo estoy buscando

outfits que me gusten”, sonrío, mientras continúa mirando la revista.

Pocos músicos jóvenes pueden competir con la trayectoria de Cabello. Ella es la quinceañera que encontró la fama en *The X Factor* (EE.UU.) al ser enviada a una banda creada por Simon Cowell. Ese grupo era Fifth Harmony, uno de los más exitosos de los últimos seis años. Tuvieron dos álbumes en los top 10, múltiples tours agotados y, cuando estaban en lo alto de su fama, Cabello se fue, así como si nada. Sus ex compañeras de banda dijeron que se sentían “heridas y confundidas”, e insinuaron algo de rencor cuando empujaron del escenario a una muñeca parecida a Camila en los *MTV VMA* del año pasado (y en marzo anunciaron que se darían una pausa). Pero en el fondo, Cabello se estaba preparando para revelar su material en solitario al mundo.

En agosto, hizo exactamente eso. *Havana*, un single pop con influencias latinas, que celebra la ciudad donde nació, ha sonado en las radios de todo el mundo y ha alcanzado el número uno en 22 países, incluyendo Estados Unidos y Reino Unido, donde permaneció cinco semanas en el lugar. Su álbum, *Camila*, encabezó el ranking de iTunes en 99 países en enero.

Incluso agotó las entradas de su tour mundial en tan solo un día. “Nunca me siento cómoda. No importa lo que me digan los demás, yo sé que necesito más que solo un buen álbum para tener una carrera”, dice. “Incluso cuando alguien me comenta que las estadísticas y los números son increíbles, me recuerdo a mí misma que debo mantenerlos por 15 años, como lo hicieron antes los grandes artistas... Es por eso que admiro a gente como Prince y Madonna, porque es como si me dijeran: “Cariño, tienes mucho por hacer antes de dejar de aprender y crecer”. Y agrega: “Nunca dejes que se te suba a la cabeza y siempre recuerda a ti misma cuánto necesitas para ser mejor”.

Con conversaciones como esa, es fácil olvidar que Cabello tiene solo 21 años y que aún vive con sus padres en Miami. Pero no se puede dudar de su madurez, debido a que ha trabajado sólidamente en la industria musical desde los 15, cuando audicionó para *The X Factor*. “Muchas de las habilidades que tuve que aprender a los 15 las sigo aplicando ahora. Sería mucho peor si nunca las hubiera sabido. Me enseñaron a usar la presión a mi beneficio”, explica. “Es por eso que ahora me siento bien en situaciones de estrés, donde flotas o te hundes. Tuve que trabajar muy duro en *The X Factor*”.

Ella no siempre quiso ser cantante.

Mientras crecía en Cuba y luego en el país nativo de su papá, México, era un niña tímida e introvertida. Su familia emigró a Estados Unidos y se estableció en Miami cuando tenía siete años. “La música siempre ha sido mi hobby, pero nunca lo hice público. Me daban ganas de llorar si mi familia me pedía que cantara o

cuando la gente me canta *Cumpleaños Feliz*, porque entró en pánico si recibo mucha atención. Incluso, cuando estoy dando una entrevista, si hay ocho personas en la pieza me da ansiedad. Son como dos partes totalmente diferentes de mí”.

Fue una sorpresa para su familia cuando anunció que de regalo para sus 15 años, quería audicionar para *The X Factor*. “Nunca tuve una fiesta de cumpleaños, y no creo que quisiera una. Por el contrario, quería que me llevaran a *The X Factor* había una audición en Carolina del Norte”. Sus padres aceptaron y cargaron el auto, su abuela se sumó para acompañarlos en el viaje de 13 horas. “Nos fuimos todos juntos en un auto pequeño”. Cabello no logró pasar la etapa de Boot Camp, pero después la llamó Simon Cowell y los otros jueces para formar Fifth Harmony junto a Ally Brooke, Normani Kordei, Dinah Jane y Lauren Jauregui.

“Hicimos tantas cosas juntas y pasamos por una de las experiencias más reve... reve... ¡Reveladoras! ¡Perdón, no he dormido como en dos semanas! Fui expuesta a trabajar, lo cual era mi sueño”. Pero fueron unos cinco años intensos, de tours interminables en malls para empezar. “Solo

“Yo sé que necesito más que solo un buen álbum para tener una carrera”.

recuerdo que tenía acné”, dice Cabello. “Un acné horrible. Eso es solo lo que me acuerdo...”.

La forma en que todo terminó es un tema complicado para la artista. Es la única vez que se cierra durante la entrevista, y me dijeron de antemano que a ella no le gusta hablar al respecto. Pero lo que está claro es que Camila se sentía ahogada en el grupo y por eso empezó a escribir canciones en solitario desde muy temprano. “Comencé cuando tenía 16 años”, dice. “La misma época en que me gustaba un tipo, que también se sentía atraído por mí. Cuando nos íbamos de gira o en los días libres, me sentaba en el hotel a escribir en mi computador”. ¿De qué escribía? “Sobre mi primer pololo, mi primer beso, mi primera cita... Tenía un montón de canciones y yo quería expresarme completamente”.

Es por eso que irse sola y estar a cargo de su carrera fue increíblemente liberador. ¿Se sintió como quitarse un peso de encima? “Sí, definitivamente”, asegura. “Y todavía se siente muy bien... Me encanta tomar decisiones, porque el producto era algo que me representaba totalmente. Es como hacerte tu propio café o desayuno. Sabe mejor que el de un restaurante, porque es tuyo y tú lo hiciste. Así es como lo sentí yo”.

Cuando renunció a la banda, se tomó sus primeras vacaciones en cinco años y se fue una semana a Cancún. Pero no pasó mucho rato y ya sintió que se estaba borrando de la escena. Como resultado, es muy estricta con su agenda estos días, aunque claramente se ve cansada por los viajes de su tour.

“La única cosa difícil (de ser solista) fue que en un momento no tuve vida, porque siempre estaba trabajando”, cuenta. “Necesitaba un equilibrio. No podía seguir viviendo apurada y sin tiempo. Después de unos meses sentí que esto no me estaba haciendo bien. El trabajo de-



Enterito:  
**Alessandra  
Rich.**

